

校長室	主任室
校務處	秘書室
註冊部	圖書館
儀器部	體育部
文書科	衛生部
教務處	訓導處
庶務科	總務處
教員休息室	學生宿舍
第一宿舍	第二宿舍
第三宿舍	第四宿舍
第五宿舍	第六宿舍

招領中文  
高 袁  
以上存在  
成 李  
以上有

招領洋文  
收發課收到查  
郵件特列於下  
將住址示明爲  
No 收件人  
1 Ho-Lien  
有取物  
2 Lee Lei  
有保險

周秦哲學史  
中國小說史略  
學術講演集

# 北京大學日刊

The University Daily

號六六三一第  
張一版出日今

地址  
報費  
廣告費

北京大學第二院  
電話東局三七八四號  
每份銅元一枚每月自取一角五分  
分送一角七分外省三角(郵費在內)  
報費先付郵票不取  
用五號字七日以內每字八厘一  
月以內五厘長期面訂五十元起  
碼封面中縫加倍

(目要日本)

▲研究秦漢史條例  
▲二十五紀念各種戲劇說明書  
▲音樂傳習所第十五次演奏秩序單

## 本刊啓事

本月十七十八兩日，本刊不出版。  
又「紀念增刊」因印刷不及，只能趕出兩千份。  
於紀念日開會時在會場分贈本校教職員同學及來賓，預計尚不敷用，平常訂閱刊諸君，恕不附送。

## 本校音樂傳習所啓事

本校音樂傳習所啓事  
本所定於本月十六日遷至二眼井四號以後如有事接洽請逕至該處可也

## 本校布告

## 校長布告

本校定於本月十七日開二十五週年紀念會是日應放假一天十八日應休息一天此布  
十二年十二月十四日

## 註冊部布告(一)

本預科各生自本日起務各按照座號聽講以便查課違者以缺席論

## 註冊部布告(二)

紀念券刻已印就學生每人六張本預科學生及旁聽生望於十二月十四十五兩日內午後一至三時親持

入學証或旁聽証至第二院註冊部驗明領取無入學証及旁聽証者概不發給  
十二年十二月十三日

## 註冊部布告(三)

乙預一年日班英文讀本其星期六第五時暫改在是日上午第一時講授  
十二月十五日

## 研究所國學門通告

本學門近承

劉同鼎先生惠贈

蘭谿縣志

閱孫爽先生惠贈

五續疑年錄

特此聲謝

十二年十二月十四日

## 圖書館登錄課布告

本館登承

美國 Miss Alexander A.B. 惠贈

Daily Lesson (Received at Aoca January, 1908,)

一冊

楊永泰先生惠贈

現代民主政治

湯壽潛先生惠贈

美國鐵路管理法

特此聲謝

十二年十二月十四日

## 研究秦漢史條例

(續)

丙 綜合研究

一 秦漢時代文化政治經濟相互之關係。  
順時代推演其因果。(秦漢時代歐洲羅馬之文化政治經濟狀況。秦漢與羅馬之比較。  
(西歷紀元前二二一年，爲秦始皇二十六年，併六國，稱皇帝。羅馬此時亦方強盛。  
漢平帝元始元年，爲西歷元年，羅馬開府後七百五十四年。漢明帝永平七年，西歷六十四年，佛教始入中國。羅馬時方處殺耶蘇教徒。漢安帝建光元年，西歷一百二十一年，羅馬版圖爲最大時期。漢桓帝延熹間，西歷一百六十餘年，羅馬始與中國交通。漢靈帝中平間西歷一百八十餘年，羅馬稍衰。漢獻帝建安二十五年，西歷二百二十年，漢亡。前後四百四十一年，東西兩大國之比較，必有可觀。以上中西年代，或尚有錯誤，研究時須詳考。) 秦漢時代亞洲各國之大勢，及與秦漢相互之關係。漢武之征伐四裔。開闢疆土。秦漢時

## 專件

代城內蠻夷戎狄遷徙之跡。

二 郡縣制度之由來。漢代封建制度之反響，及其結果。徵舉漢代行政秦代之制度。秦代法家之政治。漢初道家之政治。漢武帝以後儒家之政治。秦漢時代政治評論。

三 秦漢之重農政策。秦漢東田西田(漢武帝改東田從西田，於是田制統一。)制度之異同，沿革，及其影響。文景時代與武帝時代財政之比較，及其因果。孔僅桑弘羊之經濟政策。王莽之禁止土地私有，及賣買奴婢，之影響。漢桓靈時賦稅徵收之影響。秦漢時代經濟評論。

四 秦焚書坑儒之本意，及其影響。秦法家之歷史觀念，與統一事業。秦漢時創造之文學，皆在南方。兩漢南北文學之異。匈奴西域之音樂，與兩漢文學之關係。漢初京師與諸侯王國學風之不同。漢末南方懷疑思想，與儒家之衝突。秦漢時代文化價值論。

五 秦漢風俗之不同。秦漢時代社會發展之狀況。有直接影響於現代之秦漢事業。

六 製秦漢時代各項事物之統計及比較表。製秦漢時代歷史的地理詳圖。製秦漢遺跡遺物之各種攝影及畫片。



無住址之中文  
望各來課領取

No 姓名  
158 葉希聖三  
159 葉希聖三  
160 葉希聖三  
161 葉希聖三  
162 葉希聖三  
163 葉希聖三  
164 葉希聖三  
165 葉希聖三  
166 葉希聖三  
167 葉希聖三  
168 葉希聖三  
169 葉希聖三

號房領取

文信件

無住址之洋文  
望各來本課領取

件數  
1 1  
1 1  
3 1  
1 1  
1 1

取發課領取

二十五週年紀念籌備會募捐啓事

本校成立以來，二十五週年紀念籌備會，現已成立。凡我校友，如蒙惠顧，無任歡迎。此啓。

丁 此項研究條例，不過草創列舉，遺漏殊多，重復牽強亦不免。惟欲引人研究興味，故略舉數十條，以盡指導之職。將來合併擴充，則在研究者隨時可以加減。 (完)

刊誤 十二月十三日本校刊第二版研究漢秦史條例有二誤字校勘如下

漢代法家與陰陽家之關係 法字誤 改為儒

秦漢識緯之舉 舉字誤 改為學字

特 載

二十五週年紀念會各種戲劇說

明書

法文里遜先生旅行記(四幕劇)

登場人物表

劇中人

M. Perichon 百里遜先生

Mme. Perichon 百里遜夫人

Melle. Henriette 亨利德(百小姐)

Armand 亞猛(銀行家百女之情人)

Daniel 大尼爾(資本家亞猛之情敵)

Majors 馬若蘭(郵船公司僱員)

Le Commandant 隊長

Les Employés le Chemin de fer 鐵路辦事員

Les Voyageurs 旅客

Marchandes 商人

王師會

林熙傑

王作賓

吳宗周

曹天頤

周志祿

陳同

章駿錫

黃鵬基

陳懷珍

李永信

谷源增

上海鏡

扮演人

Commissaires 脚行 鐘少梅 原孝友 郭慶全 李國魁 潘傳霖 曹天頤

Américain 客官 李國魁

Joseph 若再夫隊長之聽差

Guide 鄉導 潘傳霖

Jean 約翰(百里遜之聽差)

說明書

這本戲劇是描寫現代商人階級的情形的。劇中一個富有的馬車商人，為表示他的闊綽起見，去瑞士旅行遊覽白山；(歐洲最高山)雖然他頗缺乏旅行的經驗。

百里遜同他妻女一齊動身。他的妻是個愛舒服的面貌之情的女人。他的女兒是愛新奇事物的，所以也愛旅行。二個少年：一是銀行家，一是資本家，都愛慕上白小姐，跟隨著他想用高尚的競爭手段，以達到同他訂婚的目的。馬若蘭是胸襟狹窄嫉妒他人富足的，窮小僱員的代表人物。隊長是用作表現現在文明時代的人，對於愛情的態度是多麼不適宜，因這個解職的軍官，開了許多愛情上的笑話，他迷戀一個娼婦，為他欠了不少的債；他常常想脫離他，但是他心總是記念着他，回轉來就他。

第一幕 在車站中，百里遜的一舉一動都表明他缺乏旅行的經驗。在這時，馬若蘭，妬忌的僱員，來向他借錢，因為嫉妒財產的緣故；所以非當眾視這個富有的馬車商人。

兩個少年相遇，互道來意才知道兩人都是要設法娶利埃德為妻；於是兩人互相約定做一個正直的友誼的競爭。

隊長說明他旅行的目的是為要逃避亞尼大——他所愛的并對他欠了不少債的女人。

第二幕 在山邊客店裏，兩個少年互用高明的手段，來爭奪取得白小姐的歡心。亞猛因為機會湊巧，從一很欠的危險中救出了百里遜，百家人感激他救命之恩；他的幸運好似要非臨降了。大尼爾起初頗失望；後來他用最奏效的方法來爭奪；他故意跌在山坑下被百里遜救起，百里遜本來是一個驕傲自夸虛榮心很盛的人；他自以為做了這樣義俠的行為，非常喜歡，大尼爾又非常會奉承他，着實增他的光彩不少；於是他非常愛他，亞猛漸漸要失敗了；但是亨利德是一個有情義，有良好的女子。他的愛情集中於亞猛身上；他的母親也同他一樣意見。

亞猛與隊長相遇於客店中，亞猛本是他的債主，於是他懇求亞猛幫助他脫離亞尼大，藉欠債不還的理由；把他投在監獄裏。

百里遜在旅客題名簿上，寫了幾句感想，寫錯了一字，被隊長看見，大發批評，百里遜回來看見他的批評，又在簿上罵隊長是個野人，這個在下一幕引起一場決鬥。

第三幕 百里遜全家回到家裏，非常快活，這兩個少年都向百家求過親，這天他們來看他究竟選擇那個為婿。亞猛是救他的人，大尼爾是被他所救的。但是百里遜偏愛大尼爾；因為同他結親可以誇張他自己的義俠的行為。

大尼爾是非常機敏的，他看出百里遜驕傲夸大的性格。他用高價如登廣告一樣，將百里遜的義俠救人的事實，在報紙上披露。百里遜高興極了。他向馬若蘭及他的僕人講說他捨身救人的事；但是他們都不大相信他。大尼爾為完全滿足百里遜的虛榮心起見，又打算把百里遜救他的事跡，請名師畫成一圖，陳列於展覽會內；直把百里遜喜歡得手舞足蹈。至於亞猛呢？他回巴黎又幫了百里遜的忙，但是百里遜却不願提他，並且還妬恨他；因為凡性質高傲自大的人，你叫他低頭向人說感激的話這是污辱了他了！

隊長找着百里遜質問他，在客店內為什麼寫字罵他？并且以決鬥相恫嚇，百里遜外面做出勇敢的樣子，承受這場決鬥。背地裏却預備用詭計使他不能實現！

第四幕 隊長來到百家，百里遜向他道歉，因為他的詭計未售，不向他道歉就真決鬥了！百里遜愈發喜歡大尼爾，正在等他婚事最後的決定時候，大尼爾向他的情敵大賣弄他的生活的經驗，解說他怎麼能得百里遜的同情，怎麼能得勝利的！他說：「百里遜忘記了！他是從他的驕傲心同虛榮心發出的！他知道他的毛病所在而等於利用他！所以勝利如操左券。不提防這時百里遜在門後全都聽見了！他恍然大悟自己是被大尼爾的法術所愚，並佩服他的妻女有見識，於是跑去大尼爾，而卒將女兒許給亞猛！ (完)

俄文 蠢貨 (獨幕劇) 俄國柴霍甫原著 劉德榮譯

劇中人

薄薄娃 寡婦，女地主——吳史緒

斯密諾夫 退職軍官，地主——劉德榮

路喀 薄薄娃的老僕人——趙自成



收發課收到查  
信件特列於下

No	姓 名
142	宋重民
144	呈煥鴻
145	謝鴻山
147	張楓軒
148	羅長學
149	林友浩
150	戴錫麟
153	張池澤
154	徐仁仙
155	徐馬蕭
156	蕭
157	

以上在二

招領洋

收發課收到查  
信件特列於下

No	收 信
15	G. C. W.
16	Lo Kung
17	Lo Nalle
18	Mr Lin (Knecht-Co. 發)
19	Kiang E
20	I. Prestnell
21	C. S. T.

以上在二院

意。凡我師友，諒表同情。惟是身居異國，無力補助，而一切設備，非有相當款項，難期盡善。教職員及同學之幸，務祈量力捐助，共襄盛舉。庶使念五紀念，極文物之大觀，三千藝林，增觀摩之興。匪惟敝會之幸，實學校之光也。

二十五週年紀念籌備會啓

因討賬而鬧

▲由激而生愛；

▲嚇壞了老僕人，

▲感動了多寡婦。

薄薄娃自從丈夫死了以後，天天悶坐在家，連鄰居也不理會；並且時常對着他丈夫的遺像流淚。老僕路略見此情境，很抱憂慮，就用種種言語來勸他，他不但聽不進去，反而嘆道：「我丈夫埋在墳墓裏邊，我自己埋在墳墓裏邊；我們倆全死了！」忽地主斯密諾夫來他家討賬，因為他丈夫會經該了個一千二百盧布，今天特來討去付銀行的利息。薄薄娃答他，等後天他的管家的由城裏歸來後再還，并對他表示，他的心緒紛如，實在不願意過問關於錢財方面的事情。但斯密諾夫說，什麼情緒紛如，非今天給不可，于是乎囉囉起來！薄薄娃因不慣聽這種吵聲，乃託病不理。斯密諾夫更是大發其氣，說道：「你不給錢，我就不走；他病一年，我就坐在這兒一年！」嚷叫的聲音，使薄薄娃真不能耐，只得請別叫。但斯密諾夫更得靜氣——非他今天給錢不可！彼此讓讓相聲，鬧個不亦樂乎！斯密諾夫冷笑着說：「幸虧你是個婦人，你知道女人的本性如何？恐怕一生也看不見一個真摯而有恒心的女人！」薄薄娃聞之大怒，自稱「我就是真守終身的婦人，你還嘲笑我嗎？」於是罵個不休——連叫幾聲「蠢貨」「蠢貨」！而此斯密諾夫當然氣憤填胸，躍躍欲打，以為你既不給錢，還要罵我，這是什麼道理？大嚷：「難道這就叫作解脫，兩性平等嗎？去決鬥罷！」薄薄娃見他這般暴厲，也就跑回房中拿了丈夫遺下的兩枝手槍來跟他決鬥。他的老僕視以為真，當作大禍臨頭的：始則跪着央求；繼則往外邊叫人來救助！誰知斯密諾夫雖然如此嚷着，但看見這寡婦這般的活潑，精明，奇怪而可愛的樣子，忽一轉念——覺得打死他，未免可惜！所以等到他拿了手槍來，他們倆彷彿都有同心的，不但不實行打起來，他反和氣氣的教他如何開槍，瞄準。錢不討了，只說：「我愛你，從來沒有見過你這樣的女人！」——用這類的話，向他求婚。而薄薄娃雖是口裏還說討厭他，但是已經被他感動，忘記原先所說的話了！所以不知不覺之間，兩人居然接吻了！正戀戀不舍時，恰巧老僕從外邊叫工人來，忽然聽見他們倆變成這樣了，瞪目張嘴的呆望着；心裏不知道，這倒是怎麼回事！

俄文紀念日(獨幕劇)

柴霍夫著 高世華譯

劇中人

余普金

他其亞那

希鄰

墨耳粗提基那

銀行員五人

銀行經理

銀行經理之妻

銀行會計員

老婦

張全祿

高世華

郭文清

曹靖華

蘇文德

張全祿

余普金是一個銀行的經理，是一位好體面的人。遇着該行的紀念日，余普金吩咐他的會計員希鄰造假賬，希鄰在紀念日那一天，宣布出來，蒙蔽眾人，以自誇該行營業的發達。並且自己製紀念銀杯，及紀念冊，祝詞等情情的交與他的行員；在紀念日，用行員的名義送來裝場面。那知在紀念日的上午，希鄰造的賬還有五篇未完工，余普金一面在應酬，一面又談及希鄰的家常事。希鄰狠不願意；因為擾亂了他辦事的精神。一會兒經理的妻子他其亞那來了，他是一位輕浮的女子，與余普金相見，除接吻而外，并未說一句正經話。希鄰在旁，恨極了，又沒有辦法，只得故意咳嗽，表示不滿意。余普金明白了，勸他回家，可是他無理，仍然談他的廢話。後來進來一位告狀的老婦墨耳粗提基那，自稱是省公署秘書長的妻子，因為他的丈夫病了五月，被該行扣了薪金，又被扣了二十幾個盧布，說該行曾借公共儲金未還。他以為他的丈夫

，沒有得他的許可，是不敢借錢的；所以他不服，特來起訴。

余普金看了他的稟帖，知道他錯了，反復的告訴他說：「這是私人的營業，這是銀行，你這種事，與我們是不生關係的」。但是他總是答非所問的，激悍不講道理；非要余普金受理他這個案件不可。余普金氣極了，沒有辦法，只得自去休息，叫希鄰同他說。

希鄰的性情，是很急躁的，同他講了許久，他總故意明白。他們倆就吵起來了。後來余普金出來，又怕賬造不完工，又怕行員代表來了，急得不行了。只得承認替他辦，請他走。他不特不走，而且立刻就要那被扣了的廿幾個盧布。余普金沒法，就給他二十五個盧布。他得錢還不走，又要余普金替他的丈夫謀一個位置。當時，他其亞那也沒有回家，還在談他的故事，說他在娘家，遇見一個少年因失戀自殺。他形容那位少年可憐，就白白的哭起來了。墨耳粗提基那又在那裏不走——無論如何要余普金給他的丈夫謀事。余普金氣昏了，只得叫希鄰逐他出了。希鄰也神經失次的，去逐他其亞那。他其亞那大聲呼救。余普金忙吩咐停止。希鄰又去逐墨耳粗提基那，余普金急得亂跑。一個辦公室，鬧得亂七八糟。那個時候，行員的代表來了，他其亞那正倒在沙發椅上。希鄰還在咆哮，墨耳粗提基那倒在余普金身上。余普金也精疲力竭的，在那裏發呆，行員的代表讀余普金以前自撰的祝詞，盛讚余普金辦理該行的成績。祝詞讀完了，行員的代表看見那裏鬧得一塌糊塗，就說道我們敬愛的余普金怎麼樣了！——我們將來……我們將來最好是……余普金力求漂亮的成績，一切作偽的苦心至此完全失敗了。

勇者

日文

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

勇者

第一場 求婚之失敗

「提綱」 高家平山，往訪黑田，求與其女結婚，因其非勇者而被黑田拒絕。

東京郊外，出一退伍之老軍人，名黑田。年六十，性質極頑固，遇事則甚勇敢，頗具有軍人之氣概。生一女，名芳子，才貌均佳，年十九，曾與美術家平山如水發生戀愛，雙方愛情甚濃。而芳子之父，則以平山為人懦弱，全無膽量，與其所喜好之軍人氣概，完全不符，引以為厭，而不許其與女結婚。

是年秋，值天氣清明之日，芳子在室內彈琴，藉解心中之鬱抑。然以如斯秋光，手雖彈琴，亦不能禁其情人之念；琴未終，而愛情之事，徐徐浮出於腦海中。繼念父親之頑固，事必難成，則又不覺心碎而淚下，時則女婢傳平山忽臨，芳子聞之，立刻悶悶消煩，喜躍非常。平山告芳子，欲請見其父親，以已之全力說之，必能奏效。乃好事多魔，竟出其意料之外，當見黑田時，作音未獲，反被其苛罵；且告其所以如是厭之者，實以其非「勇者」；並聲明若非成「勇者」，斷不能使彼兩人結婚！平山聽至此，心肝破碎，幾不欲生，顧不能捨棄芳子，而又無法解救，愁思再三，悶然辭去，緩步獨行向其家而歸焉。



公  
告

1

東車  
東車  
.....  
東局  
東局  
東局  
東局  
一卦  
卦  
二十

卦號  
居住  
在本  
埠  
姓名  
K  
L  
Y  
言一

卷之四

新次切毫

新歌初集

掛號信件  
居住址之掛號  
本人來本課  
姓名 件數  
Kwei  
一紙  
Ye 1  
言一件